MATLIT 2021
Ciclo de Conferências

A qui ate as Materialidades do Livro e da Literatura Antiga. Uma um ano 2021 e Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura. Um programa que pretende estimular a investigação nesta área, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Acontecerão ao longo dos doutoramento em Materialidades da Literatura: textos conferências, seminários, workshops, e ainda um ciclo conferências originais para a conferencistas convidados. Um ciclo de conferências que pretende responder à diversas que prestamos, que a instituição de ciências sociais e humanas, e também a instituição que tem vindo a promover mesmo de inscrição a conversação literária.

Todas as quartas-feiras, a partir de 14 de abril, às 18h00, e 21 de julho de 2021, via Zoom.

Evento gratuito.

Inscrição obrigatória, através de e-mail: matlitlit@gmail.com.

A inscrição é válida para todas as sessões.

7 de janeiro, 18h00
Bruno Miguel Nunes
Linguagem, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Zang Tumb Tumb

4 de janeiro, 18h00
Bruno Ministro
A Genial Estupidez das Máquinas

14 de janeiro, 18h00
Caio Di Palma
Da Inscrição à Questão Antropológica na Arte: Memória e Origem no Essencialismo Poético de José Ángel Valente

21 de janeiro, 18h00
Sofia Madalena G. Escourido
A Tentação Visual da Página

28 de janeiro, 18h00
Ana Bárbara Pereira
Da Inscrição à Questão Antropológica na Arte: Memória e Origem no Essencialismo Poético de José Ángel Valente

4 de janeiro, 18h00
Ana Sousa
A Genial Estupidez das Máquinas

11 de janeiro, 18h00
Fábio Waki
Tipografia e Produção de Sentido

18 de janeiro, 18h00
Ana Sabino
Tipografia e Produção de Sentido

25 de janeiro, 18h00
Fábio Waki
A Crítica Criativa nas Materialidades da Literatura

1 de fevereiro, 18h00
Júlia Zuza
As Lições da Materialidade do Álbum Ilustrado

Language, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Zang Tumb Tumb

Nuno Miguel Neves

2 de janeiro de 2021, 18h00

A Genial Estupidez das Máquinas

Bruno Ministro

9 de janeiro de 2021, 18h00

Da Inscrição à Questão Antropológica na Arte: Memória e Origem no Essencialismo Poético de José Ángel Valente

Caio Di Palma

16 de janeiro de 2021, 18h00

A Tentação Visual da Página

Sofia Madalena G. Escourido

23 de janeiro de 2021, 18h00

Tipografia e Produção de Sentido

Ana Sabino

30 de janeiro de 2021, 18h00

A Crítica Criativa nas Materialidades da Literatura

Fábio Waki

7 de janeiro de 2021, 18h00

Arqueologia da Figura Llansoliana ou a Arte de Descascar Conceitos

Ana Rita Sousa

14 de julho de 2021, 18h00